



# LE LUXE MÈNE GRAND TRAIN

DR

**N**OUVEAUX trains, nouvelles destinations, nouveaux décors, c'est le grand come-back des palaces sur rails, nouvel Eldorado d'une industrie du luxe en quête de nouveaux territoires. Prenez le futur Orient Express : dix-sept wagons, deux wagons-restaurants, un wagon-bar, une carte développée par Yannick Alléno, autour des menus inspirés aux saveurs reflétant les régions traversées. « *Il me semble qu'une certaine vision du tourisme arrive à saturation, au-delà de la destination, c'est l'expérience du voyage qu'il est question de réinventer*, assure Maxime d'Angeac, architecte du projet. *Aller de Paris à Istanbul, ce n'est pas forcément explorer une seule destination, cela peut être un voyage, avec des arrêts, des visites, une façon plus lente et plus luxueuse d'envisager la chose. Tout le contraire d'une idée de la modernité liée à la notion de rapidité propre au XX<sup>e</sup> siècle. La sensation de confort a, elle aussi, évolué. Hier, les wagons comptaient dix cabines avec une toilette partagée, quand le nouvel agencement proposera trois suites. Aux couchettes d'autrefois se substituent de véritables lits. Avec une configuration jour, un salon confortable transmuté, la nuit venue, en chambre, durant le dîner des clients au wagon-restaurant. Côté style,*

*je m'attache à définir un décor déclinant des références Art déco, sans qu'il soit marqué d'une époque, il s'agit plutôt d'évocations.* » Comme le Concorde ou le paquebot *France*, l'Orient Express évoque à jamais, dans l'inconscient collectif, le meilleur du savoir-faire à la française. Sa renaissance relève pourtant du serpent de mer...

Guillaume Pepy, alors aux manettes de la SNCF, avait senti, dès la fin des années 2000, le potentiel de cette marque emblématique. Des études sont lancées afin d'insuffler une aura de modernité à cette icône du passé. Les problématiques apparaissent vite : comment envisager un spa, une salle de sport, des lits king size – propositions désormais inhérentes à n'importe quel palace – dans des wagons à l'espace plus que compté ? En 2014, l'agence de design Saguez & Partner se pique d'une transposition futuriste de l'Orient Express avec de larges baies vitrées. Le projet demeure dans les cartons, mais a l'avantage de démontrer qu'une esthétique Space Age n'est pas souhaitable. Retour au raffinement de l'Art déco, aux origines du mythe.

Lors d'un périple aux États-Unis, en 1867, l'ingénieur belge Georges Nagelmackers (1845-1905) découvre les *sleeping-cars* – premiers wagons-lits conçus par l'Américain George

Après avoir marqué l'imaginaire au tournant du XX<sup>e</sup> siècle, les palaces sur rails sont aujourd'hui synonymes de slow travel. Plus qu'un déplacement, il s'agit d'une expérience, où le temps s'étire et se pare d'élégance.

TEXTE CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN

Pullman (1831-1897). Bien plus avancés technologiquement que les trains européens, ils s'avèrent pourtant très inconfortables. Le Belge a donc l'idée de trains luxueux aux aménagements inspirés de ceux des paquebots transatlantiques. Un premier train part de la gare de l'Est, à Paris, en 1883, mais c'est dans les années 1920 que le décorateur René Prou (1887-1947) se fend d'agencements au luxe inouï : parois lambrissées en loupe de bouleau éclairées par des lampes en bronze poli et luminaires en verre soufflé signés René Lalique (1860-1945). Le style Orient Express est posé. « *L'Art déco est l'ADN même de notre marque, reprend Maxime d'Angeac, mais le but n'est pas de se livrer à un plagiat, nous revisitons cette idée du luxe avec les technologies d'aujourd'hui. Dans un registre décoratif, cela passe par une technique novatrice de broderies de perles sur boiseries. Dans le domaine du confort, les choses ont changé aussi. Les nouvelles cabines sont équipées de douches rondes, elles intègrent la climatisation, le Wi-Fi, autant de choses qui n'existaient pas dans les voitures du passé.* » Revendue par la SNCF au groupe Accor en 2022, qui signe un partenariat avec LVMH en 2024, la marque Orient Express renaît de ses cendres. Le groupe de luxe exploitait déjà

depuis fort longtemps le nom Orient Express sous licence, via sa filiale Belmond, à travers Venice Simplon-Orient-Express. Flash-back : en 1977, aviation et liaisons ferroviaires rapides obligent, l'Orient Express d'origine met fin à son trajet historique entre Paris et Istanbul. Roule, en revanche, depuis 1982 le Venice Simplon-Orient-Express à bord de voitures Pullman des années 1920 et 1930 restaurées afin de perpétuer l'atmosphère propre à l'âge d'or des voyages ferroviaires. Au regard du succès de cette liaison, Belmond décline depuis moult trains de luxe néorétro : l'Eastern & Oriental Express (de Bangkok à Singapour), le Hiram Bingham (de Cuzco au Machu Picchu) ou encore le Royal Scotsman qui traverse les Highlands écossaises. Le British Pullman sillonne la campagne anglaise – Belmond vient d'ailleurs de confier au cinéaste Baz Luhrmann une nouvelle voiture événementielle au décor à grand spectacle, à la croisée du cinéma, du design et de la gastronomie. Lancement prévu à l'été 2026.

Belmond n'est pas le seul voyageur à exploiter sous licence le nom d'Orient Express pour des trains d'esprit vintage. L'Orient Express La Dolce Vita, développé en partenariat



entre le consortium hôtelier transalpin Arsenale Group et DimoreStudio pour la décoration – à grand renfort de motifs graphiques façon Gio Ponti (1891-1979) – traverse l'Italie du nord au sud. Le groupe romain propose également des croisières ferroviaires hors d'Europe : le Samarkand Express en Ouzbékistan, le Guardian of the Nile en Égypte et bientôt le Dream of the Desert en Arabie saoudite pensé par la décoratrice Aline Asmar d'Amman. « J'ai imaginé les intérieurs attentive à l'esprit du désert, ses paysages changeants et ses oasis, ce vide qui permet à la beauté de s'épanouir dans la prospérité », assure la décoratrice parisienne qui y décline des tonalités sable.

Développés de concert avec des groupes hôteliers, ces nouveaux trains de luxe permettent de relier des palaces entre eux. La marque Orient Express se décline à travers l'hôtel Orient Express La Minerva à Rome, au décor signé Hugo Toro, quand Aline Asmar d'Amman s'apprête à ouvrir une nouvelle adresse, en avril, à Venise. « Quand Georges Nagelmackers lançait l'Orient Express, il explorait aussi une vingtaine d'hôtels, qui servaient de point de halte lors des voyages, reprend Maxime d'Angeac. Nous renouons avec cette logique afin de proposer une autre façon de voyager, plus lente, plus sereine, plus exclusive. Cela se traduit à travers des trains, des hôtels et bientôt aussi un bateau, Orient Express Silenseas. Un navire de croisière de 220 mètres de long doté de sept ponts, deux piscines, cinq restaurants et six bars. À la différence des paquebots d'antan, il s'agit d'un voilier. Autre changement, pas de première classe, de seconde classe, de classe économique. Que des prestations d'exception. Peu de voyageurs, mais beaucoup de services. » Mise à l'eau en juin 2026. ◊

Le bar du futur Orient Express, agencé par Maxime d'Angeac. Page de droite, en haut, à droite, un wagon du Belmond British Pullman, à côté, une expérience gastronomique à son bord. En bas, une cabine du Dolce Vita Orient Express, décorée par Dimorestudio.



## LES CROISIÈRES FERROVIAIRES

### EUROPE

**La Dolce Vita Orient Express.** De Sienne à Rome, de Rome à Istanbul, au cœur des vignobles toscans... Retrouvez les différents parcours sur [Orient-express.com](http://Orient-express.com).

**Venice Simplon-Orient-Express.** Le trajet mythique au départ de Paris pour Venise ou Istanbul. [Belmond.com](http://Belmond.com)

**Royal Scotsman.** De trois à cinq nuits à travers l'Écosse suivant trois itinéraires. [Belmond.com](http://Belmond.com)

**British Pullman.** Au départ de Londres, des excursions pittoresques vers Oxford, Canterbury et Bath, avec des visites des demeures historiques telles que le palais de Blenheim ou le château de Highclere. [Belmond.com](http://Belmond.com)

**Orient Express.** Le nouveau train, mise sur rails et trajets à découvrir à l'automne 2026. [Orient-express.com](http://Orient-express.com)

### ASIE

**Eastern & Oriental Express.** Au départ de Singapour à la découverte des paysages verdoyants de la Malaisie. [Belmond.com](http://Belmond.com)

**The Samarkand Express.** Un voyage le long de la légendaire Route de la soie, mettant en valeur les merveilles architecturales de l'Ouzbékistan. [Arsenalegroup.com](http://Arsenalegroup.com)

### MOYEN ORIENT

**Dreams of the Desert.** En Arabie saoudite, un parcours, qui relie Riyad à Al-Jouf via Al-Ula, traversera certains des paysages les plus évocateurs du désert et plusieurs classés au patrimoine mondial de l'Unesco (fin 2026). [Arsenalegroup.com](http://Arsenalegroup.com)

**Guardian of the Nil.** Un voyage emblématique au cœur de la vallée du Nil, en Égypte, du Caire à Assouan. Lancement printemps 2026. [Arsenalegroup.com](http://Arsenalegroup.com)

### AMÉRIQUE DU SUD

**Hiram Bingham.** Un voyage à travers les montagnes du Pérou entre Cusco et Machu Picchu. [Belmond.com](http://Belmond.com)