

ELLE[®] DECORATION

MARSEILLE
*Notre city guide
sous le soleil
exactement*

L'esprit vacances

LES PLUS BELLES
MAISONS DE L'ÉTÉ

SHOPPING
ENSOLEILLÉ
NOS 40 OBJETS
COUPS
DE CŒUR

Spécial piscines
*Formes libres,
couleurs, motifs...*
**LA FANTAISIE
AVANT TOUT !**

Paris,
Provence,
Nancy...

20
EXPOSITIONS
**PARTOUT
EN FRANCE**



N°335 JUILLET-AOÛT 2026
FRANCE METRO: 5,90€ - AND: 6,50€ - D: 8,90€
BEL: 6,40€ ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - IT: 6,50€
LUX: 6,90€ - PORT CONT: 6,90€ - DOMS: 6,90€
TOMIS: 11,00€ - CAN: 11,95€ CAD CH: 9,70€ CHF
MAR: 8,00€ - TUN: 20TND

EXCLUSIF

ORIENT EXPRESS CORINTHIAN

ICÔNE NAUTIQUE

Navire de tous les superlatifs, le premier voilier Orient Express est une merveille technologique et décorative, orchestrée par l'architecte Maxime d'Angeac. Visite privée et interview.

par **Danièle Gerkens** réalisation **Audrey Schneuwly**
photos **Romain Ricard**



Plongée dans le bleu

Sur le pont abritant la terrasse du bar "La Piscine", un escalier enroule ses lignes pures telle une conque vers l'étage supérieur. Le tout, nimbé d'un bleu unique, ni marine, ni roi, à l'image de ce projet entièrement piloté par l'architecte Maxime d'Angeac.



Ligne pure

Avec sa proue acérée, sa poupe tranchante et ses trois mâts à balestrons, l'Orient Express Corinthian célèbre l'âge d'or des voiliers. En cas de conditions favorables, la navigation peut être 100% vélique.

Quelque 220 m de long, 4 500 m² de voiles, 110 passagers pour 54 cabines et suites, cinq restaurants, huit bars, un cabaret de 115 places, 12 000 m² de décors... Les chiffres de ce navire hors norme, plus grand voilier du monde, font tourner la tête ! Pour donner jour à cette idée, il a fallu l'audace de Sébastien Bazin, CEO d'Accor, l'imagination et la détermination de l'architecte Maxime d'Angeac et le savoir-faire industriel des Chantiers de l'Atlantique, à Saint-Nazaire. Un siècle après l'âge d'or des transatlantiques, l'Orient Express Corinthian réinvente l'art de la croisière, tout en rendant un hommage moderniste et contemporain aux arts décoratifs français. Des dimensions aux détails architecturaux, en passant par ses spécifications techniques, ce projet exceptionnel fait briller l'Hexagone, ambassade flottante de l'art de vivre à la française ! ►



En majesté

Oscillant entre 45 et 230 m², chaque suite conjugue baies panoramiques, hauteur sous plafond et majordome dédié. En accord avec la tête de lit en drapé de velours Rubelli (réalisation Ateliers Philippe Coudray), bout de lit et ottoman (Studio MdA) en mohair (Zimmer + Rohde), tapis (Tai Ping). Au plus proche de l'eau, le daybed (Ateliers Jouffre) habillé de tissu Kvadrat permet de s'adonner à la contemplation. Rideaux (Ateliers Philippe Coudray) et passementerie (Houlès).

Albert Londres ou Nicolas Bouvier qui m'ont accompagné dans la réflexion. Cette accumulation de formes, d'images, de sensations et de souvenirs s'est décantée naturellement dans ce projet. S'y est ajoutée une certaine idée de la Méditerranée où ce voilier voguera. De la Riviera à la Villa Kérylos, la culture européenne s'y incarne à travers des lieux et des motifs qui irriguent l'imaginaire. Ce vocabulaire conscient et inconscient a permis de développer une langue décorative aussi contemporaine qu'intemporelle, pleinement adaptée à la réinvention d'un mythe dans le cas du train et à l'invention d'un nouveau mythe avec ce bateau d'exception.

Entièrement pensé, développé et réalisé en France, ce projet aurait-il pu être réalisé ailleurs ?

M. d'A. Je suis convaincu que ce navire n'aurait pas pu être construit ailleurs qu'en France, et cela pour deux raisons.

La première est que les Chantiers de l'Atlantique sont objectivement les meilleurs du monde. La seconde, c'est que la France dispose d'un tissu artisanal exceptionnel que Sébastien Bazin (CEO d'Accor) a souhaité mettre en valeur. Près de 80 artisans d'art ont accepté de nous accompagner en créant et fabriquant pour ce voilier des produits nouveaux. Alain Ellouz signe les lampes en albâtre, l'Atelier Jean Briec a brodé sur bois des têtes de lit ou des suspensions, Emmanuel Barrois a conçu d'immenses panneaux en verre évoquant les flots, les tapissiers décorateurs Ateliers Jouffre ont réalisé l'ensemble des sièges, le sculpteur et ornementiste Etienne Rayssac a donné vie à des panneaux de bas-reliefs faits main... L'Orient Express Corinthian est le fruit de la combinaison d'un savoir-faire industriel unique et d'une vision incarnée par les œuvres de nos meilleurs artisans d'art.