

IDEAT

IDEAT

IDÉES • DESIGN • ÉVASION • ARCHITECTURE • TENDANCES

La création dans tous ses éclats

Les 12 talents qui font la rentrée • Nos nouveautés pour métamorphoser son intérieur • Le designer Noé Duchaufour-Lawrance s'expose au Mobilier national

VOYAGE
DE MADRID À LA SUÈDE,
ESCAPADES CULTURELLES

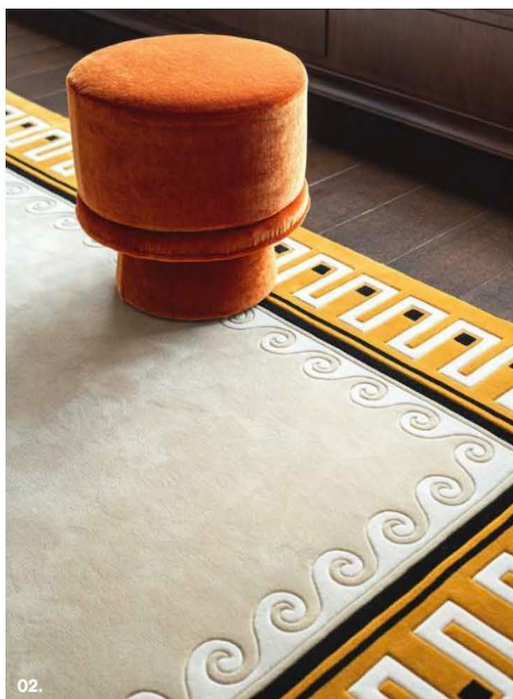
INSPIRATION
TROIS MAISONS
EN PLEINE NATURE

CH : 13,5 CHF - CA : 19,99 CAD - DE : 16 € - ES : 9,5 € - GR : 9,5 € - IT : 9,5 € - PT : 9,5 € - DOM Bateau : 8,5 € - MA : 100 MAD - TN : 25 TND - ZONE CFP Bateau : 1190 XPF

179



N° 179 • SEPTEMBRE - OCTOBRE 2026 • 7,90 € • IDEAT.FR



TAPIS D'ORIENT AU LONG COURS

Avant d'être inauguré en juin dernier, le navire Orient Express Corinthian a d'abord été un chantier hors norme, mené tambour battant par Maxime d'Angeac, directeur artistique d'Orient Express. À bord, il a embarqué la fine fleur des artisans français. Et un Chinois: Tai Ping, le spécialiste des tapis haut de gamme.

Par **Caroline Tossan**

C'EST LE VOILIER DE TOUS LES SUPERLATIFS. PROPULSÉE PAR D'IMMENSES VOILES DE CARBONE, HISSÉES SUR TROIS MÂTS de 100 mètres de haut, sa silhouette majestueuse longue de 220 mètres glisse au large des côtes méditerranéennes. Sorti des Chantiers de l'Atlantique, l'Orient Express Corinthian accueille une centaine de privilégiés dans un décor de 11000 m² d'inspiration Art déco, signé de l'architecte et décorateur Maxime d'Angeac. Propriété du groupe Accor, ce navire gigantesque offre non seulement une nouvelle expérience du voyage, mais inaugure aussi une catégorie inédite de croisières: jamais un bateau de cette taille n'avait été conçu avec le niveau d'exigence d'un yacht privé jusqu'à dans les moindres détails. Rinck, ADM, Paul

Champs, Malvaux, les grands agences français ont été convoqués. Bois précieux, marbre, soieries, albâtre, cristal... le luxe se marie à la haute facture. Parmi ces signatures figure un partenaire venu d'Orient: Tai Ping. Installée en Chine, cette manufacture est depuis longtemps une référence mondiale dans les univers du yachting et de l'aviation. « En vingt ans, nous avons réalisé les tapis de plus de 600 yachts, dont la moitié dépasse 70 mètres, jusqu'à 180 mètres », rappelle Xavier Bonnamy, responsable de la Division yacht & aviation. Au-delà du savoir-faire, Tai Ping maîtrise surtout un domaine où l'approximation n'est pas permise: les normes strictes de l'Organisation maritime internationale. Résistance au feu, à l'humidité, au sel marin, exigences environnementales... « Cette spécification, on l'a ou on ne l'a pas, souligne Maxime d'Angeac. Nous avons choisi Tai Ping parce qu'elle réunissait cette expertise, une qualité d'exécution remarquable et une organisation capable d'accompagner un projet où la fiabilité est absolue. » Tai Ping s'est vu confier la réalisation d'une grande partie des tapis et des moquettes, soit les 2400 m² qui équipent les suites et les espaces d'accueil. « On ne reçoit pas les gens avec un paillason », sourit Maxime d'Angeac. Alors, dès l'embarquement, les passagers foulent sur le quai un épais tapis en laine de Nouvelle-Zélande. Ce n'est

01. Véritable palais flottant d'une longueur de 220 mètres, l'Orient Express Corinthian compte 54 suites d'exception. **02. et 03.** Reposant sur des jeux de rectangles parfaitement alignés, les tapis Tai Ping tuftés à la main sont incrustés dans les parquets. © FRONTLINE STUDIO/JORDAN PROT



qu'un aperçu des sols qui les attendent dans les suites. Ouvertes sur la mer par de larges baies vitrées, celles des ponts 4, 5 et 6 ont été pensées comme des cocons où les tapis prolongent l'architecture intérieure. Dans un esprit Art déco – ADN historique des célèbres trains *Orient Express* –, les tapis sont bordés de frises géométriques d'inspiration grecque, doublées de motifs antiques de vagues. « *Nous avons été assez gonflés, reconnaît Maxime d'Angeac. Nous avons créé l'illusion de tapis posés sur des moquettes, incrustés avec une précision extrême dans le parquet ou le marbre. Tout repose sur des jeux de rectangles parfaitement alignés.* » Un défi d'autant plus remarquable que chaque pièce est tuftée à la main. « *Tapi Ping a inventé le hand tuft dans les années 1950, souligne Xavier Bonnamy. C'est une technique que nous maîtrisons parfaitement. De plus, nous assurons la pose, pour un résultat optimum.* » Dans les suites du pont 7, les plus exclusives, les tapis suivent l'architecture tout en rondeur avec des motifs plus contemporains en rayons, corolles et dégradés de couleur pointillistes. Posés sur thibaude et d'une épaisseur généreuse, ils procurent une exquise sensation quand le pied nu s'y pose au réveil. « *Ce sont des aspects invisibles, presque anodins, que l'on ressent intimement, fait remarquer Maxime d'Angeac.*

Les moquettes avalent le bruit, elles procurent du silence. » Le luxe, c'est aussi d'avoir choisi une palette de couleurs claires (blanc, crème), réputées salissantes... Ici, l'entretien n'est pas un problème. Chaque nuance se marie avec les bois, les velours, les laques, quelle que soit la lumière, de jour comme de nuit. Il aura fallu une année de conception pour atteindre ce niveau d'excellence, durant laquelle trois personnes du bureau de design Tai Ping de Paris ont donné vie aux inspirations de Maxime d'Angeac. « *Nous avons demandé à Tai Ping un nombre incalculable d'échantillons, jusqu'à ce qu'ils soient validés à 100 %* », reconnaît le directeur artistique. Il s'est rendu dans les ateliers à Xiamen, en Chine, accompagné des experts des Chantiers de l'Atlantique, afin de contrôler les procédés de fabrication. Ils ont découvert une manufacture high-tech où, de la teinture à la modélisation numérique, des finitions à la pose, l'entreprise maîtrise l'intégralité de la production et les dernières normes environnementales. Une organisation industrielle mise au service d'un sur-mesure absolu. Six mois ont été nécessaires à une centaine d'artisans pour achever la commande. Ils travaillent déjà sur l'*Orient Express Olympian*, semblable en tous points au *Corinthian*, mis à l'eau au printemps 2027. On garde le cap. ●

04. Les 11000 m² d'inspiration Art déco – ADN des célèbres trains *Orient Express* – sont signés Maxime d'Angeac.
© FRONTLINE STUDIO/JORDAN PROT